

ناصر شلبي

سلسلة أغاني

1

# الناس الغلابه

الطبعة الأولى 2017

## بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف :	الناس الغلبة
المؤلف :	الشاعر/ ناصر شلبي
التصنيف :	أشعار ( أغاني )
رقم الإيداع :	2018 -4320
عدد الصفحات :	100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي :	134
تاريخ الإصدار الداخلي :	يناير 2018 الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأي دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجاري : 13242  
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35  
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202  
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com  
twitter: النيل والفرات  
youtube: alnile waalforat@yahoo.com  
facebook: alnile wa alforat  
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192



الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثاني - أمام سنتر ١٣

# الناس الغلابة

أغاني

للشاعر

ناصر شلبي

# الإهداء

إلي روح أبي  
ومن أحب  
أمي  
إخوتي  
زوجتي  
ولديّ ( عبد الرحمن و محمد )  
أساتذتي  
أصدقائي المخلصين  
عشاق ومُحبي زمن الفن الجميل

محاسب / ناصر شلبي

## المقدمة

يا قارئاً أشعاري وأزجالي  
ليتك تتذكرني كما تذكرتُ أنا من سبقتي  
ليتك تقفُ عند قبري ساعة  
وتدعو لي إذا ما القبرُ ضمني  
ليتك تسألُ عن أهلي وأحبّتي إذا ما الترابُ لمّني  
ليتك تذكرُ اسمي إن أرمَ جسمي وبلي  
ليتك تحكي لأحفادك وأحفادي عمّا جري  
ليتك تسقي شجرةً  
في طفولتي زرعتها  
ليتك تقرأ لي قصيدةً قبل المماتِ كتبتها  
ليتك تزرعُ عند قبري شجرةً  
تحمي زائري من الشمسِ ولهيبها  
ليتك تكتبُ علي قبري قصيدةً كنتُ أحبّها

المؤلف

# (1) ساعة العصاري

\*\*\*\*\*

ساعة العصاري  
وغير لي حالي  
وجرح لي قلبي  
عـرف المـخي

ساعة العصاري آه يا امه  
حبيبي فـات جنبي يامه  
غمـز برموشه آه يامه  
فضحتني عنيـه وكـسوفي

ساعة العصاري  
وغير لي حالي  
قلت لـه مكسوفة  
أنا بنت عفيفه

ساعة العصاري آه يا امه  
حبيبي فـات جنبي يامه  
دا قال لي عاوز كام بوسه  
روح اطلب إيدي من ابويه

ساعة العصاري  
وغير لي حالي  
وعنده كام تـوتة  
وتـلاتة قـوطة

ساعة العصاري آه يا امه  
حبيبي فـات جنبي يامه  
دا قال لي عنده كام نخلة  
واربع فـدادين قطن منور

ساعة العصاري

وغير لي حالي

تأخر مشغولة

وعيون معسولة

ساعة العصاري آه يا أمه

حبيبي فات جنبي يامه

دا قال لي ها اجيب لك كام فس

يا غصن البان وياعود ربحان

ساعة العصاري

وغير لي حالي

ساكن قصادنا

لوجه قصادنا

ساعة العصاري آه يا أمه

حبيبي فات جنبي يامه

ساكن قصادنا آه يا أمه

ياريت ابويه ما يكسفه

ساعة العصاري

وغير لي حالي

ساعة العصاري آه يا أمه

حبيبي فات جنبي يامه

\*\*\*\*\*

## (2) الرئيس

\*\*\*\*\*

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه \*\*\*\*\* كويس

في ثلاثين يونيو تلاتاشر      أنا شوفته غضبان ومكشر  
هايج زي الأسد المجروح      ويقول يا روح ما بعدك روح  
وقف لمرسي وابو الفتوح      بيحامي شعبه اللي يحبه

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه \*\*\*\*\* كويس

دا بيفكرنا بعبد الناصر      شجاع أوي وبطل جاسر  
دا بيفكرنا بالسادات      قالوا اللي خلف عمره ما مات

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه \*\*\*\*\* كويس

عاصمة إدارية بناها      شيد قلوعها وعلاها  
وبالمرافق خلاها      باريس وروما يامحلاها

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه \*\*\*\*\* كويس

بني كنيسة واكبر جامع      راجل بشوش دايماً سامع



عمّال ببيني وبيعمر      والخونة عمالة تدمر  
قـال العرب      خـط أحمر

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه\*\*\*\*\* كويس

رصف طرق بني كباري      مؤمن تكاله علي الباري  
دايماً واضح ما بيداري      إسأل عليه حنا وماري

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه\*\*\*\*\* كويس

عمّال ينوع في سلاحه      والرب شاهد علي كفاحه  
عجم عرب شافوا نجاحه      يسعد مساه وصباحه

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه\*\*\*\*\* كويس

بيعمل لولاده مؤتمرات      ويمينه وشماله صبيان وبنات  
ويخش معاهم في حوارات      ويدي اللي يقول له هات

بتحبوا مين \*\*\*\*\* الرئيس

بتحبوه ليه\*\*\*\*\* كويس

\*\*\*\*\*

## (3) مُسلم مسيحي

\*\*\*\*\*

كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة  
ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة  
مصر الحبيبة بتضمننا والـرب واحد  
والنيل بيـجـري في دمنا ومصيرنا واحد  
صوت الأذان والجرس هدفهم واحد  
كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة  
ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة

يا اللي ما عندكوا إحساس  
والله دي حاجة تَأْلَم

يا اللي بتفرقوا بين الناس  
تقولوا دا مسيحي ودا مُسلم

كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة  
ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة

الاتحاد قـوة

الإيمان من جـوه

يا ولاد آدم وحـوه

والإيمان مش من بره

كلنا مخلوقين من أب واحد ومن أم واحدة

ولونا لون الأرض دي ولامحنا واحدة

سما واحدة بتغطيـنا

ونـيل واحد بيروينا

ومـن أم واحدة

ولامحنا واحدة

شمس واحدة بتدفيـنا

لقمـة واحدة تكفيـنا

كلنا مخلوقين من أب واحد

ولونا لون الأرض دي

\*\*\*\*\*

## (4) الإرهاب

\*\*\*\*\*

الإرهاب زي الموت  
لا بينقي ولا ييفرق  
والمركب التلفان  
ما بيوصلشي وبيغرق

مُسلم ومسيحي إيد واحدة  
روح واحدة ولا فيش فرق  
والطير من غير جناحين  
لا بيغرب ولا بيشرق

الإرهاب زي الموت  
لا بينقي ولا ييفرق  
والمركب التلفان  
ما بيوصلشي وبيغرق

هدموا الكنايس  
والجرس والمآذن والهلال  
قتلوا اللي راعع واللي ساجد

والإمام دمه سال  
دبحوا الوليد والولد  
اللي كان سايق الدلال  
بكت العجايز والشيوخ  
وبكت الأرامل والعيال

الإرهاب زي الموت  
لا بينقي ولا ييفرق  
والمركب التلفان  
ما بيوصلشي وبيغمر

الدمع نازل م العيون  
ع ا الخدود شلال  
طفي شموع الكنايس  
حرق الشجر والنخل مال

والشهيد بإيد  
ماسك الصليب وبالتانية الهلال  
كاتب علي الأرض بدمه  
يحيي الصليب مع الهلال

الإرهاب زي الموت  
لا بينقي ولا بيفرق  
والمركب التلفان  
ما بيوصلشي وبيغرق

\*\*\*\*\*

## (5) داعش

\*\*\*\*\*

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

قام غير الملبوس  
اترقى وبقي جاسوس

الواد مخه ملحوس  
وعشان حبة فلوس

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

لاف دماغه بجبيرة  
وعامل شعره ضفيرة  
زبيبة بحاجة م الزريبة  
ويقول لواء الشام  
ويقول جبهة النصرة  
ويقول دعدوش حماس

مركب دقن عيره  
وجلبية قصيرة  
راسم علي قورته  
لابس بردعة ولجام  
باين عليه الحسرة  
وينداس بالمداس

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

يا بتوع داعش أيها عش  
ها نركبكو ونقول هش

دا00عش بط 00ودا0عش وز  
يا اللي حياتكو عش في عش

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

دول عايشين في ضلام  
ولا يقولوش بكام  
وعامل نفسه إمام  
وفجّر المقام

وولاد اللئام  
بيهادوا بالنسوان  
شاييل راية الإسلام  
قتل اكوام اكوام

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

ويقول دي ولاية لينا  
أبوه بيع زلابية

مرزي هناك في سينا  
اللي جاي من ليبيا



واللي جاي من سوريا  
واللي م العراق  
واللي م اليهود  
ويقول أرض الجدود

أُمّه كانت جارية  
ياما انضرب وراق  
قاعد لنا ع الحدود  
إمتي بقي تعود

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

عاوز يعمل خلافة  
يا واد بطّل هيافة  
عنده كتب ثقافة  
دا بيأكل بالمغرافه

كبيرة آخر لطافة  
أبوك بياع كُنافة  
وامه يا ناس عرّافة  
وبالمركوب عا الققه

إمسك حلق حوش  
إمسك حلق حوش

دندش بقي دعدوش  
دعدوش هو الفنكوش

دعدوش اللي بيسجد  
دمر مدرسة ومعهد  
نسا ورجال ورجال

فجر كنيسة ومسجد  
وهدم كام دير ومعبد  
سلاحه عليهم شال

دعدوش فرع ومال	يا اخوانا لازم ينشال
يا رجالة الشرطة	حطوه في خية ووارطة
يا أبطال الجيش	دعدوش يموت ما يعيش
إمسك حلق حوش	دندش بقي دعدوش
إمسك حلق حوش	دعدوش هو الفكوش

\*\*\*\*\*

## (6) تحيا مصر

\*\*\*\*\*

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر ساكنة في قلبي أحلي قصر

تحيا مصر فوق الأمم

جبينها شامخ والعلم

تحيا مصر كاتبها بدمي

مُش بورقة وبقلم

تحيا مصر للأمام بالعزيمة وبالعمل

تحيا مصر منورة

أحلي م البدر يوم ما اكتمل

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر

ساكنة في قلبي أحلي قصر

تحيا مصر لو غبنا عنها

قلوبنا راح تتعصر عصر

تحيا مصر رايتها عالية

وفي السما بتلوح بالنصر

تحيا مصر مع الأذان فجر ظهر

ومغرب وعشا وعصر

تحيا مصر يقولها اللي في سينا

واللي في سوق العصر

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر

ساكنة في قلبي أحلي قصر

تحيا مصر بولادها

عمر ما حد غلبها

فرس وروم وتتار

الكل اتعلقوا علي بابها

تحيا مصر بجيشها

عمره ما يخون عيشها

تحيا مصر حُرّه

أغلي م الماس والدره

والإرهاب ما هينساب

إن كان جوه أو بره

تحيا مصر كل يوم وكل عصر

تحيا مصر

ساكنة في قلبي أحلي قصر

\*\*\*\*\*

## (7) أبو حظ مايل

### الموال

عجبي عليك يازمن

المايل اتعـــــــــدل حظه	وانا حظي معــــــــاك مايل
اخضــــــــر زرعـه وعوده	وانا زرعـي يابـس مايل
كتـــــــــرت همومي عليـه	والحمــــــــل مني مال
أقــــــــرب مالي عاداني	وراح للـي معاه مال
آه يا عــــــــديم الحيلة	آه يا عــــــــديم المال
حملك تقيــــــــل كالجبال	ما تقــــــــدر تشيله جمال

## الأغنية

قيراط حظ ولا فدان شطارة  
يصبح المايل صاحب عمارة  
ويرقد علي سرير بدل الشيكارة  
ويولع سيجار بدل السيجارة  
ويركب ملاكي ويلبس بدلة كاكي

ويربي النعام وفراخ تكاكي  
ويركب خيول ويدبح عجول  
وينسي الطعمية وفورجيت يا فول  
ولما يعدي الكل يهّدي  
يوسعوا للبيه ابن الأصول  
ويجروا عليه ويبوسوا إيديه  
ودا كُله ليه عشان الجنية



قيراط حظ ولا فدان شطارة  
يصبح المايل صاحب عمارة  
يدخل البرلمان ويعيش في آمان  
ويصاحب فلان وابن فلان  
ولو راح مكان الكل يقوم  
يوسع للبيه كبير القوم

قيراط حظ ولا فدان شطارة  
يصبح المايل صاحب عمارة

آه يازمن النفاق آه يازمن مهووس  
لو مفيش فلوس الكل عليّ يدوس  
ولو معايه فلوس الكل لايدي ييبوس  
ولو ادخل مكان يقف الجلوس  
قيراط حظ ولا فدان شطارة  
يصبح المايل صاحب عمارة

\*\*\*\*\*

## (8) جراح الناس

\*\*\*\*\*

جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سـيل
زمن غلّـبني زمن بهدلني	زمن ورائي الويل
يا كل الجراح في العالم	يا كل اللي بيتألم

يا كل المجروحين أنا جرحي قـرب يتكلم

أنا روحت لميت وألف طبيب	قالوا لي دا جرح عجيب
ربك واحده اللي قـادر	يخلي الجـروح تطيب
جراح الناس جنب جراحي	زي نقطة في سـيل
زمن غلّـبني زمن بهدلني	زمن ورائي الويل

لكل جراح الناس علاج إلا جرحي انا

لا عمري في يوم جرحي طاب	ولا شـوفت يوم هنا
لا عمري شكيت ولا بكيت	إن روحت ولا جـيت
دايماً بداري واخـبـي	عليهم مهما عاتيت

جراح الناس جنب جراحي      زي نقطة في سيل  
زمن غلّبنّي زمن بهدلني      زمن ورائي الويل  
يا كل المجروحين جرحكم نقطة في بحرنا

كل الجروح آهي طابت إلا جرحي انا

ياريت تبوسوا إيديكوا وتحمدوا ربنا

جراح الناس جنب جراحي      زي نقطة في سيل  
زمن غلّبنّي زمن بهدلني      زمن ورائي الويل  
آه يا جرح القرايب يا اللي مابتطيب

أنا احتارت فيك واحتار الطبيب

دا لو جرحي من غيركم      دا لو من حد تاني  
كنت لقيت دوا لجرحي      وطاب جرحي في ثواني  
جراح الناس جنب جراحي      زي نقطة في سيل  
زمن غلّبنّي زمن بهدلني      زمن ورائي الويل

ليه يا عوازل يالايمين شامتانين فنيه  
لا الأمر أمري ولا الجراح بايدكوا أو إيديه  
ياريت ما تلوموش وبالشفا تدعوا ليه

جراح الناس جنب جراحي      زي نقطة في سيل  
زمن غلّبي زمن بهدلني      زمن ورائي الويل

\*\*\*\*\*

## (9) الناس الغلابة

\*\*\*\*\*

### الموال

يا ليل ... يا ليل ... يا ابو الغلابة ياليل

عجبي عليك يا زمن بتيجي علي الغلبان

اللي ياما اتهان ولا في يوم حس بأمان

اللي ياما انداس وعایش حياته باس

والناس بتغلط فيه وتجبب الحق عليه

ولو يوم فرح ما حد بيهنيه

والناس مستغربة كثير الفرح عليه

ولو يوم زعل ما حد بيواسيه

ولما يموت ما حد بيبكي عليه

والكل يسيبه ويفوت

ويقولوا دا كان هلفوت

## الأغنية

دول عايشين في غابة	الناس الغـــــــــــــــــلابة
صعرانة وفيها ديابة	فيها كـــــــــــــــــلاب
الناس عليهم بتتغابه	الناس الغـــــــــــــــــلابة
ويجيب الحق عليهم	والكل بيغلط فيهــــــــــــــــم
وعليهم بيجــــــــــــــــور	اللي بيشهد زور
ألف ســــــــــــــــور وســــــــــــــــور	وبينهم وبين الناس

دول عايشين في غابة	الناس الغـــــــــــــــــلابة
صعرانة وفيها ديابة	فيها كـــــــــــــــــلاب
ما يملكووا غير شرفهم	أول ما تشوفهم تعرفهم
ولا دار ولا غيــــــــــــــــط	ولا شهــــــــــــــــرة ولا صيت
بيقيموا عليهم الحد	عشان مالهم ومشي حد

دول عايشين في غابة	الناس الغـــــــــــــــــلابة
صعرانة وفيها ديابة	فيها كـــــــــــــــــلاب

آه يا قطر الغلابة يا اللي دائماً تفوت  
ليه قاعدين حيارى وقاعدين سكوت

ليه لَمَّا يفرحوا ما حد بيهنهم  
والناس يستغربوا كثير الفرح عليهم

ولَمَّا يزعلوا ما حد بيواسيهم  
ولا حد ياخذ بإيدهم ولا حد يعطف عليهم

ولو حد منهم يموت      الكل يسـيبه ويفوت  
يا ناس إكـرام الميت      يقولوا دا كان هلفوت

الناس الغـلابة      دول عايشين في غابة  
فيها كـلاب      صعرانة وفيها ديابة

\*\*\*\*\*

## (10) يا حلو ياللي ماشي

\*\*\*\*\*

يا حلو ياللي ماشي	اتفضل عندنا
أبويه زمانه جاي	وامي اللي هنا
يا حلو يا ابن الأصول	إتفضل علي طول
واللا احنا لازم ننول	الرضا والقبول
تعالى إشرب شاي	بالصحة والهنا
واللا ها تتعالى وتقول	مين انتوا ومين انا

\*\*\*\*\*

يا حلو ياللي ماشي	اتفضل عندنا
أبويه زمانه جاي	وامي اللي هنا
آه من كسوفي يا امه	آه من رعشة إيديه
لما سلمت عليه	وجت عينه في عنيه
أنا قلبي حبه يا امه	قلبي اتعلق بييه
يمكن ييروح لك يا امه	أمانة تسأليه

يا حلو ياللي ماشي	اتفضل عندنا
أبويه زمانه جاي	وامي اللي هنا



أمانة لتهديه  
ويحط إيده في إيديه  
أنا راضية وقابلة بيه  
وعقلي انشغل بيه

لمّا أبويه يبجي  
ويقابله كويس يا امه  
ولو يجيب خلخال  
أنا قلبي مال له يا امه

\*\*\*\*\*

اتفضل عندنا  
وامي اللي هنا

يا حلو ياللي ماشي  
أبويه زمانه جاي

\*\*\*\*\*

## (11) يا حلوة يا سمرة

\*\*\*\*\*

يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
الشمس تشوفك بتداري	وتقول للنجوم ارجعوا ورا
كل البنات اللي في سنك بيغيروا	منك يقولوا للقمرأيه اللي جرا
يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
الببل لّم يشوفك بيغني	دا بقي له يومين مستني
شوفوا الورد شوفوا شوفوا	بيداري كسوفه وبيهنّي
يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
لّمّا بتعدي ما بتمسي	غصن البان أم قلب قاسي
ليه يا ام عيون سمرا وكحيلّة	تسوقي الدلال ولا تبصي
يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك
آه من جمالك وسحر عنيكي	الكـون دا كُلّه ملك إيديكي
حِنّي عليّه الله يخليكي	ليل ونهار بافكر فيكي
يا حلوة يا سمرة يا سايقة دلالك	مالك مالك أيه اللي جراك

\*\*\*\*\*

## (12) العشاق م الحب بيتألموا

\*\*\*\*\*

العشاق م الحب يا ناس بيتألموا

ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا

بيصاحبوا القمر والليل ويعدوا النجوم

وعيونهم سهرانه ما بتشوف النوم

دايما يداروا عالناس ومنهم يتداروا

لا حد يشوفهم يرمي عليهم اللوم

العشاق م الحب يا ناس بيتألموا

ومهمما وسعت الجروح ما بيتكلموا

آه يا جرح العشاق يا اللي ما بتطيب

اللي صابك مش عدو دا سهم الحبيب

أنا احتارحت معاك واحتار الطبيب

وبكــــــــــــــــي وقال لي دا جرح عجيب

العشــــــــــــــــاق م الحب يا ناس بيتألموا

ومهمــــــــــــــــا وسعت الجروح ما بيتكلموا

جــــــــــــــــرح العشاق دواه نُقي الحبيب

لو جبت له ألف ومية دوا عمره مايطيب

بتتــــــــــــــــجدد آلامهم وتصحي جروحهم

لو الحــــــــــــــــبيب يوم عنهم يغيب

العشــــــــــــــــاق م الحب يا ناس بيتألموا

ومهمــــــــــــــــا وسعت الجروح ما بيتكلموا

دايماً يلوموا عالعاشق ويقولوا عليه مجنون

عشــــــــــــــــان بيتكــــــــــــــــم بلغة العيون

يا نــــــــــــــــاس دا إنــــــــــــــــسان حساس

قلــــــــــــــــبه ابيــــــــــــــــض وحنــــــــــــــــون

العشــــــــــــــــاق م الحب يا ناس بيتألموا

ومهما وسعت الجروح ما بيتكلموا

العاشق دا كُله مشاعر

ودايماً بغيره شاعر

ولـو في يوم انجرح

تلقـي جـرحه واعر

العشاق م الحب يا ناس بيتألموا

ومهما وسعت الجروح ما بيتكلموا

\*\*\*\*\*

## (13) يا طير يا اللي مسافر

\*\*\*\*\*

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد  
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

أمانه لتلاقيه	أمانة تدور عليه
وشقق له البحور	لفلف عليه الدور
م الذهب والدور	دا هو عندي أغلي
من بنات الحور	دا هو عندي أحلي

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد  
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

أنا ها افضل مستني	قول له لو حتي هاتي
يمكن يوم أغني	يمكن قلبه يلين

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد  
أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

ندرا عليه يا زمن      لو رجع الي غاب

لاحفر إسمه وصورته      جـوه قلبي اللي داب  
وازرع له كام عنباية      تمشي وتطرح عا الغاب  
وازرع كام عود ريحان      وازرع كام عود فل  
واقدمهم هدية      لحبيبتني ست الكل

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد

أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

ندرا عليه لو رجع      لاخطه جـوه عيوني  
اهفف عليه بالرموش      واغطيه بجفوني  
أمانة يا لايمين أوعوا تلوموني      دا لو حبيبي عاد وبطل عناد  
أيامي تبقي حـوة      وكلها أعياد

يا طير يا اللي مسافر للبلد البعيد

أمانة ترمي السلام للي قلبه حديد

\*\*\*\*\*

## (14) إجرح

\*\*\*\*\*

إجرح  
ما خلاص اتعودت انا عا الجراح

إجرح  
ما خلاص كل اللي بينا ماضي وراح  
يا اللي عمّال تجرح  
فيه قول لي منين جبت الأسية  
ولا اننا مشروع تجارب  
عمّال تجرب فيه  
يا اللي كنت أقرب مالیه  
قول لي راحت فين الحسنة  
يا ابدو قلب مليان أسية  
الدمع نشفف في عنیه

إجرح  
ما خلاص اتعودت انا عا الجراح  
إجرح



ما خلاص كل اللي بينا ماضي وراح  
 يا اللي عامل نفسك ناسي  
 وانت بتدوس علي إحساسسي  
 سيبنسي ألملم جراحسي  
 سيبنسي أداوي جروحسي  
 آه ياننا م الحب يانسي  
 أنا عمري ما احب تانسي  
 الحب ما يعرفشي الأسية  
 ولا يعرفشي الأنانسي

إجرح  
 ما خلاص اتعودت انا عا الجراح

إجرح  
 ما خلاص كل اللي بينا ماضي وراح  
 م النهار ده عمري ما افكر  
 في اللي خنان  
 اللي بباع واشتري فيه  
 ممن غير تمن  
 م النهار ده هـا ابدل قلبي

بقا ب تاني  
ق لب عم ره ما انجرح  
يوم م ن أناني

إج ر  
ما خلاص اتعودت انا عا الجراح

إج ر  
ما خلاص كل اللي بينا ماضي وراح

\*\*\*\*\*

## (15) هُـسْ هُـسْ

\*\*\*\*\*

هُـسْ هُـسْ هُـسْ	إوعـي حد يبـص
اللي جـايـه حبيبـتي	مـهـرـهـا تـلـاتـة ونـص
كـلـه يـقـف ويـقـوم	مُش عـاـوز حد يـزوم
كـلـه يـقـف ويـهـدي	لـمـا حـبـيـبـتي تـعـدـي
كـلـه يـقـف ويـقـوم	أبـوـها كـبـير القـوم
أبـوـها عـبـدـه الجـزار	يـخـلـي لـيـكـوا نـهـار
وكمـان ساكـن أـبـالي	والـدار في وش الدار

هُـسْ هُـسْ هُـسْ	إوعـي حد يبـص
اللي جـايـه حبيبـتي	مـهـرـهـا تـلـاتـة ونـص
أبـوـها يا نـاس جـبار	أنا عـقـلـي مـني احـتـار
عـمـره ما يـضـحـك يـوم	ولا يـعـرـفـشـي الـهـزار
واخـوـها الـوـاد كـسـاب	يـخـلـي عـشـيـتـكـوا هـبـاب
دا بيـضـرب بالـشـالـوت	وكمـان عـنـدـه النـبـوت
ولـو نـفـسـه مـسـدودـة	ما يـكـفـيـه مـيت حـوت
هُـسْ هُـسْ هُـسْ	إوعـي حد يبـص

اللي جايه حبيبتي      مهرها تلاتة ونص

علي رأي اللي قال	ما تتقـدر شي بـمال
جبت لها الخـلال	زي ما ابـوها قال
من أول مرة أشوفها	أنا قلبـي ليها مال
لو ازعلها يوم	عيني ما تشوف النوم
أبـوها يا نـاس عنيد	يخاينـي ع الحديد

هـس هـس هـس	إوعي حد يبـص
اللي جايه حبيبتي	مهرها تلاتة ونص

\*\*\*\*\*

## (16) سمر

\*\*\*\*\*

يا ام عيون نعسانة والخدود الحُمر	سمر يا سمر يا احلي م القمر
ومــــــــــــــــورياني المــــــــــــــــر	يا اللــــــــي سايقة دلالك
وأحر من الجمــــــــر	قلــــــــبي مشعلل نار
قلــــــــبي حبك بالأمر	من يوم ما عنيّه شافوكي
يا ام عيون نعسانة والخدود الحُمر	سمر يا سمر يا احلي م القمر
القمر هــــــــا يشوف الويل	لو تمشي سمر بالليل
ويمشي وراهــــــــا ذليل	والنجوم تضحك عليه
عمرها ما تعوذ ذليل	خدودها يا ناس قناديل
عــــــــال يروح ويميل	ســــــــر ولا غصن البان
يا ام عيون نعسانة والخدود الحُمر	سمر يا سمر يا احلي م القمر
قلــــــــبي يا ناس ينســــــــر	ســــــــم لــــــــما تمر
لــــــــو هادوق المــــــــر	والدنيا في عنية تحلي
قــــــــولي لي بس مالك	يا اللــــــــي سايقة دلالك
ويفرح فيكــــــــي عُزّالك	تشمّتي فيّه عزولي
يا ام عيون نعسانة والخدود الحُمر	سمر يا سمر يا احلي م القمر

## (17) أبو العيون العسلية

\*\*\*\*\*

يا ابو العيون العسلية	رمشك جرحني وعاب فيّه
رمشك دبّاح ولا ميت جراح	يا ابو العيون العسلية
بص لي مرة بعيونه	وهز رمشه وجفّونه
ما اعرفشي أيه اللي جرافي	أيه اللي غيّر أحوالي
أنا باسهر ليه مشغول كده ليه	بابو العيون العسلية

يا ابو العيون العسلية	رمشك جرحني وعاب فيّه
رمشك دبّاح ولا ميت جراح	يا ابو العيون العسلية
شعره نايم علي جبينه	كل العوازل حاسدينه
ودي خُصلة سارحة من الطرحة	عمالة ترقص م الفرحة
لما يرن بخلخاله	الناس تقول آه يا جماله
آه يا غصن البان ياعود ريحان	يا ابو العيون العسلية

يا ابو العيون العسلية	رمشك جرحني وعاب فيّه
رمشك دبّاح ولا ميت جراح	يا ابو العيون العسلية
ساكن علي طول جوه خيالي	ودا أغلي من عمي وخالي

آه من خـدوده الوردية      بصيت لها شاورت ليّه  
شفايفة عليها اتنين حُرّاس      واحد ذهب والتاني م الماس  
واللي يقـرّب راح يتمس      من سحر عيونه العسلية

يا ابو العيون العسلية      رمشك جرحني وعاب فيّه  
رمشك دبّاح ولا ميت جراح      يا ابو العيون العسلية

\*\*\*\*\*

## (18) سوق الأصحاب

\*\*\*\*\*

سوق للأصحاب يا ولاد      سوق للأصحاب  
بيبيعوا في السوق ناس حلوة      بيبيعوا ناس سوء  
عملوا في وسط البلد      سوق للأصحاب  
بيبيعوا هناك في السوق      ناس حلوة وناس سوء

وازاى يا بابا اشتري م السوق      وفيه ناس حلوة وفيه ناس سوق  
أنا نزلت السوق      نزلت أنا سوق الاصحاب  
عشان اشتري م السوق      أصحاب حلوة مش سوء  
أنا فتحت لهم بيتي      كلوا من بيتي ومن غيطي  
ولما بعت البيت والغيط      سابوني تايه جنب الحيط

إزاى تبيعوا وأنا شاريكوا      دفعت حبي تمن ليكوا  
لا 00د أنا هارجع أوديكموا      وأبيعكموا تاني في سوق الاصحاب  
إزاى نشترى منك خاين      ونشترى إزاى منك غدار  
وانتوا إزاى بعتوا لي في السوق      ناس غدارة وأصحاب سوء



أنا قلت أعيش تاني وحداني      من غير اصحاب ولا خلاني

ليه الحب يازماني ضاع م النفوس      ضاع م النفوس بسبب الفلوس  
ليه القلوب اتملت بالكُرْه ياما      ليه النفوس اتمحت م الحب يانا  
ســـــــــــــــــوق للأصحاب يا ولاد      ســـــــــــــــــوق للأصحاب  
بيبيعوا في السوق ناس حلوة      بيبيعوا ناس سوء

\*\*\*\*\*

## (19) جالنا زمان

\*\*\*\*\*

جالنا زمان لا بننتقابل ولا نتكلم  
واما نشوف بعضنا لو صدفة احنا ما بنسلم  
نعمل روحنا ما نعرف روحنا  
ونداوي بالأسـوءة جروحنا  
و آه ..... آه يا زمان

الحياة لازم تسير  
ونحب ونسـامح الغير  
ونـزع الشوك من جوانا  
ونـزرع قلوبنا خير  
لـوع الأحـزان نعيش  
تبقى الحـياة ما تساويش  
تبقى الحـياة ما تساويش  
سـر و جـود الحـياة  
جالنا زمان لا بننتقابل ولا نتكلم

واما نشوف بعضنا لو صدفة احنا ما بنسلم

نعمل روحنا ما نعرف روحنا  
ونداوي بالأسـوة جروحنا  
و آه ..... آه  
يا زمان

وحياة الحب اللي كان  
وحياة القلب اللي خان  
لأبدل قلبي بقلب تاني  
مليان محبة وحنان  
وبكره ها يبقي أحلي  
والدنيا في عنينا تحلي  
وكل شيء ياخذ مداه  
وتسير بيـنا الحياة  
جاننا زمان لا بنتقابل ولا نتكلم  
واما نشوف بعضنا لو صدفة احنا ما بنسلم  
نعمل روحنا ما نعرف روحنا  
ونداوي بالأسـوة جروحنا  
و آه ..... آه  
يا زمان

\*\*\*\*\*

## (20) زمن العجايب

\*\*\*\*\*

زمن العجايب يازمن	من غير تمن بعـتنا
شمّت فينا العوازل	شمّت فينا العدا
دا يوم يفرحنا يهـينا	ويوم يجرحنا يبـينا
ويوم ينور لنا الشموع	ويوم يـملا عـينا بالدموع
ويوم يفرّقنا	ويوم يغرّقنا
ولو افتكرنا يوم	العمر ينـسانا
زمن العجايب يازمن	من غير تمن بعـتنا
شمّت فينا العوازل	شمّت فينا العدا
زمن العجايب	حتي القـرايب
اللي حته منا	دول بعـدوا عنا
فرقت كل حبيب	غربت كل قريب
آه يـازمان	ما لهـوش أمان

بهِـ دلت ناس وعَلّـيت ناس

ونـاس تدوس ونـاس تنـداس

ما هو بالفـلوس شـرا النـفـوس

زمن العجايب يازمن من غير تمن بعـتنا

شمّت فينا العوازل شمّت فينا العـدا

فيه ناس 00000 عندهـا إحـساس

وناس غريبة ما بتـحس لو ماسكة ماس

وناس تحب الماس وناس حياتها باس

ونـاس تدوس ونـاس تنـداس

ما هو بالفـلوس شـرا النـفـوس

زمن العجايب يازمن من غير تمن بعـتنا

شمّت فينا العوازل شمّت فينا العـدا

\*\*\*\*\*

## (21) المسئول

\*\*\*\*\*

قبل المسئول ما يعدي      الكل يقف ويهـدي  
وينضف الطريق      ويوسع بعد ضيق  
شجر كبير ينزرع      واللي وحش ينقلع  
ويدهنوا الشوارع      ويزرعوا نخل فارع

قبل المسئول ما يعدي      الكل يقف ويهـدي  
وينضف الطريق      ويوسع بعد ضيق  
لو فيه لمبة محروقة      تلقى عماويد مدقوقة  
وناس كتير تنشال      وناس كتير محقوقة

قبل المسئول ما يعدي      الكل يقف ويهـدي  
وينضف الطريق      ويوسع بعد ضيق  
عربيات بتزمر      وبنادق تتعمر  
واللي راجل يمر      راح يدوق الممر

قبل المسئول ما يعدي      الكل يقف ويهـدي

وينضف الطرريق ويوسع بعد ضيق  
وعلشان المسنول يمشوا بتوع الفول  
وبتتوع الطعمية والبالح الزغول

قبل المسنول ما يعدي الكل يقف ويهـدي  
وينضف الطرريق ويوسع بعد ضيق  
موتوسيكلات بتجعـر وبني آدمين بتتـعر  
ويهتفوا للمسنول ومنعـول بياع الفول

قبل المسنول ما يعدي الكل يقف ويهـدي  
وينضف الطرريق ويوسع بعد ضيق  
يُوفط كتير تتعلق وحواجز بتفـرق  
خراطيم ميه تغرق وعساكر بتـرق

قبل المسنول ما يعدي الكل يقف ويهـدي  
وينضف الطرريق ويوسع بعد ضيق

\*\*\*\*\*

## (22) أبو جزمة كريب

\*\*\*\*\*

أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا لابس بنطلون	كاجوال وعجيب اللون
عمّال يقول باردون باردون	ما هي دي أعراض الجنون
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا علشان معاه دبلوم	عمّال يرمي علينا اللوم
ويقول للنائم قوم 0000	دا احنا بقينا في شهر الصوم
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا حاطط علي شعره جيل	اللي يشمه يجيله السُّل
وشعره واقف وشكله يعل	وحاطط كـولونيا بريحة الفل



أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا أبو جزمة كريب	نفسه في يوم عا الدنيا يقب
نفسه يصبح غني حرب	ويجيب ع ربية جيب
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
أخينا الجن ابن الأيه	شـرابه بأستيك منه فيه
عمّال يشده ويلسع فيه	ما تقولشي محفوظ أبو طاقة
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب
وزميله أبو جزمة بانص	عازمه يا ناس علي حفلة دانص
وكممان عازم شلة أنس	تقول عفاريت دولت مش انس
أخينا لابس جزمة كريب	ماشي ع الأرض عمّال يدب
واللي يزوم يضربه ويسب	ويرمي في وشه قشر اللب

\*\*\*\*\*

## (23) كان مالها ايام العزوبية

\*\*\*\*\*

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية  
شايفها واقفة في البلونة  
بتاكل بصل ورنجه وتونه  
يا ست عيب  
إنتي مجنونة  
لا احنا في ربيع  
ولا شم نسيم

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية  
دايماً علي طول قلقه منامي  
يارب ما اشوفها في منامي  
علي طول حشيرة ورعاية  
مش عاوز أشوفها أدامي

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية

دي قاعدة تطبخ ع الكانون  
وقالت لي كُلُّه بالقانون  
ياست عندك بوتاجاز  
وميكروويف ووابور جاز

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية  
أبوها سمّاها لوزة  
وعلمّها شرب الجوزة  
الصبح واخدة تعميرة  
وحياتي معاها مريرة  
ولو اطلب شاي  
تجيب قهوة  
ياست فوق عيب  
تقول دي سهوه

كان مالها ايام العزوبية واللي واخدها عزابية  
دايماً تَنام لابسه لي الجنس  
وجاكيّا ميري وجزمة بانص  
يا بنت الشويش إحنا في الجيش  
دافع لك مهر ثلاثة ونص

كان مالها ايام العزوبية واللي واخذها عزابية  
العصر واقفة أدام الباب  
تلعب في الحارة كورة شراب  
كوبر ها ياخودها المنتخب  
يا ست عيب فيه ناس أغراب

كان مالها ايام العزوبية واللي واخذها عزابية  
ماسكة بالليل في عمك عطية  
خد كام شالوت وكام بونية  
الله يعينه في العناية  
يا ست عيب جبتي لي جناية

كان مالها ايام العزوبية واللي واخذها عزابية  
وكمان ماسكة في عمك محروس  
هرسته هرس وداسيته دوس  
يا ست عيب .....  
تقول وانا مالي دا جاسوس

كان مالها ايام العزوبية واللي واخذها عزابية

## (24) الست الحشرية

\*\*\*\*\*

رغاية ودائماً حشارية	عندنا جاره اسمها ثريا
عن أحوال حميدة وسعدية	لمّه جيرانها وواقفة بتحكي
ما تعرفيهاشي انتي وهي	سعدية دي وليّة خبيثة
م الصُّبحية للضهرية	أنا شايفاهما في البلونة
عوض الله ابن بهيّة	واقفة تشاور للواد جارنا
جايبه له معجون أسنان	إمبارح قال طقم اسنانها
آل أيّه بتفصل فستان	شايفاهما عند الخياطة
كان عندها ستين سنوات	من يوم جوزها عطيه ما مات
إنده للخاطبة حسنة	راح حسب الله ابنها قايلاً
أيّه رأيك في الشيخ بركات	حسب الله ابني يا حبيبي
دا ما عندوش أي بنات	أيوه يا ماما بس ولكن
هو انا ها اتجوز ستات	إخص عليك حسب الله يا ولدي
هو انتي نسيتي اللي مات	ستات أيّه يا امّه وسبعات
جايب منك صبيان وبنات	دا ابويه كان شمشون يامّه
ما تعرفيهاشي انتي وهي	سعدية دي وليّة خبيثة
وقال أيّه عاملة صبيّة	دي عجوزة 000 مركوبة

## (25) يا عروسة حلوة منورة

\*\*\*\*\*

يا عروسة حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسة الغالي

باركوا لابوها وعمها آه من جمالها

باركوا لآخوها واختها وخالتها وخالها

يا عروسة حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسة الغالي

ياللا يا عريس قوام دوغري شيلها هيللا بيله

دي بنت البلد والحارة أمورة العيلة

يا عروسة حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسة الغالي

دقوا المزاهر والطبول دقوا الدفوف

لأم عيون سمرا وكحيله وشعر ملفوف

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

يا أم الفستان الابيض وأم الطرحة المشغولة

يا أم العود الملفوف وأم العيون المعسولة

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

داري عيونك داريها داري يا عروسة

دا عريسك عاوز ياخذ له كام ألف بوسة

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

البلبل غني ع الشجر واقف فرحان

يا عود ياسمين يا عروسة ويا عود ريحان

يا عروسه حلوة منورة يا قمـر بـيـلـالـي

يا شمس طالعة منورة يا عروسه الغالي

\*\*\*\*\*

## (26) أصحاب المعاشات

\*\*\*\*\*

واحننا بتووع المعاشات	التعلب فات فات
وزي ما باخد زي ما بدّي	أنا كنت موظف علي أدّي
يا اخوانه أعمل بيهم أيه	كنت باخد لي ألف جنية
ودايرر أقلبها في الراس	كنت أقعد في البيت محتاس
علشان يفرح أوي ويهيص	العواد دا عاوز قميص
كاجوال وعجيب اللون	والتاني عاوز بنطلون
عاوزه جونة وبلوزة	واختهم البت لوزة
جليبة بنصص كمام	وطلبات المدام

واحننا بتووع المعاشات	التعلب فات فات
وحاسس بوجع في الراس	يا اخوانا أنا محتاس
إدوني قرشين كاش	وجيت اطلع ع المعاش
راح بلاش في بلاش	وعرفت إن تعبني
ولاد الأييه تلفوه تلف	والمرتب اللي كان ألف
يمكن يومها أجيب بقلوة	واديني مستني العلاوة



وف نفس اليوم بتدعي علينا

ماهو الحكومة بتدينا

واحننا بتوع المعاشات

التعالب فات فات

إمتا يهـل علينا يوليو أفندي

واديـني قاعد مستني

أهو جـه يا ولاد

أهو جـه يا ولاد

عُمـره ما يخلف ميعاد

يوليـو أفندي

يارب لو حق الفـول

وقعـدنا ندعي ونقول

راجـل مجـدع أوي فولـالي

وكمـان البـدري فرغـلي

عَمّـال يقول للرـيس هـات

كـل يوم علي الفضائيات

واحننا بتوع المعاشات

التعالب فات فات

\*\*\*\*\*

## (27) يا اللي بتجرحوا في الناس

\*\*\*\*\*

يا اللي بتجرحوا في الناس      يا اللي ما عندكوا إحساس  
يا اللي عُمرَكوا ما تحسوا      لو حطُوا في إيدكوا الماس  
دايما تجرحوهم ومنهم تسخروا      يا ناس عيب عليكم إمتي تتغيروا  
بيكلموكوا بجد وانتوا تهزّروا      ودايما أدام الناس عليهم تتمنظروا

يا اللي بتجرحوا في الناس      يا اللي ما عندكوا إحساس  
يا اللي عُمرَكوا ما تحسوا      لو حطُوا في إيدكوا الماس  
الدنيا دي فيها ناس بتدوس      وكمّان فيها اللي بينداس  
وفيهما اللي لابس الماس      وفيهها اللي حياته باس  
وفيهها اللي معاه فلوس      وفيهها اللي عايش متعوس  
والله الدُنيا دي كاس      واللي يدوس راح ينداس

يا اللي بتجرحوا في الناس      يا اللي ما عندكوا إحساس  
يا اللي عُمرَكوا ما تحسوا      لو حطُوا في إيدكوا الماس  
الدين أمرنا بحُسن المعاملة      ودا كلام ما فيهِوش مُجاملة  
أمرنا بحُب الغير      ولا نعذبشي الطير

ولا م اللـي عقله خفيف	ولا نسخـر م الضعيف
ونشـيل عنه الهمـوم	ونقـف مـع المظلوم
عمره ما بيدوم	الدنيا حالها بيتغير
بكره ها ينداس	واللـي النهـارده يدوس
يا اللـي ما عندكوا إحساس	يا اللـي بتجرحوا في الناس
لو حطـوا في إيدكوا الماس	يا اللـي غـمركوا ما تحسوا

\*\*\*\*\*

## (28) ليه يا صاحبي

\*\*\*\*\*

الأولة آه      من صاحب ياريتني ما صاحبتـوش  
قدمت له السبت يوم الحد ما لقيتـوش

والثانية آه      أكل عيشي وملحي وقال دا ما عندوش

والثالثة آه      قدمت لـه الشهد المُر ساقاني  
راح لعوازلي وعشانهم عاداني

ليه يا صاحبي تعادينني	كنت بـروح لك وتجيني
ليه م المُر بتسقينني	ليل ونهار تبكينني
كنت أقرب مـا ليه	واغلي من روعي وعنية
شمت العوازل فيـه	قول لي منين جبت الأسية

ليه يا صاحبي تعادينني	كنت بـروح لك وتجيني
ليه م المُر بتسقينني	ليل ونهار تبكينني

قبل ما تصاحب إسأل ع الخال

دا لو أصيل يبقي ابن اخته عال

ولو عويل يبقي فرع ومال  
ما يشيلشي عنك لو الحمل مال  
مهما تدي له ما بيظمر فيه  
ليه يا صاحبي تعادينني  
ليه م المُر بتسقينني  
آه مـن صاحبي آه ياني  
خلاص ها عيش تاني وحداني  
راح اجفف دمع عيوني  
واخف عن كتفي حُمولي  
ليه يا صاحبي تعادينني  
ليه م المُر بتسقينني

عـاوز ينقطع لازم ينشال  
والصبح يبيعك بأقل المال  
ولمـّا تعوزه ما بتلاقيه  
كنت بـروح لك وتجينني  
ليـل ونهار تبكينني  
اللي جرحني وبكاني  
وعـمري ما ابكي واقول ياني  
وانسـي كل اللي نسيوني  
عـشان ما يشمت فيّ عـزولي  
كنت بـروح لك وتجينني  
ليـل ونهار تبكينني

\*\*\*\*\*

## (29) أطفال الشوارع

\*\*\*\*\*

إحنا أطفال الشوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
ساكنين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري

مالناش أب ولا أم      وحالنا يا ناس يُعْم  
من يوم ما وعينا ع الدنيا      واحنا شايلين الهم  
ما نعرف إسمنا إيه      واللا احنا هنا ليه

إحنا أطفال الشوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
ساكنين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري

بنأكل م الزبالة      ما احناش عايشين عوالة  
ودايما مَنبوذين      ويقولوا علينا قواله  
بننام علي جُرنال قديم      أوحـة كـليم  
أوحـة حصيرة      قديمة وشكلها عيرة

إحنا أطفال الشوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
ساكنين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري

بننام علي النواصي      من برد الشتا بنقاسي  
علشان بنلبس خفيف      في الشتا وفي الصيف

لا عندنا لبس صيفي      ودا با ناس مُش بكيفي  
 ولا نعرف لبس شتوي      والبرد في جسمنا يكوي  
 إحنا أطفال الشـوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
 ساكنـين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري  
 عمرنا ما نمـد إيدنا      ولا نقول لحد يا سيدنا  
 وتكالنا علي الباري اللي بحالنا داري  
 لا عندنا دار ولا غيط      ولا شهرة ولا صيت  
 ولا أم تحن علينا      و م البرد تغطيـنا  
 إحنا أطفال الشـوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
 ساكنـين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري  
 وان فات المسئول      واحنا بنأكل فول  
 نلقاه زي الغول      ويشخط فينا ويقول  
 وناس معاه بكرش      يكروشونا كرش  
 ويولعوا في الخيمة      والحصير والفرش  
 إحنا أطفال الشـوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
 ساكنـين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري  
 يا ناس عاوزين نقابة للناس الغلابة  
 حد يدافع عنا      حد يحس بينا  
 اللي ياخذ بأدينا      ويمسح دمع عنينا  
 ويوفر لنا لقمة حلوة ومسكن يأويـنا

إحنا أطفال الشـوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
ساكنـين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري

يا اللي ماسك المعاشات ضميرك صاحي ولا مات

اللي يموت تدي له ما احنا كمان أموات

يا بتوع الضمان      مُش حاسين بأمان

مُش عاوزين مساكن شعبية عاوزين بلوفر أو جلبية

إحنا أطفال الشـوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
ساكنـين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري

اللي بيتجوز فينا      ما بيعزم إلا المأدون

ما احنا مالناش أب ولا أم ولا صدر حنون

واللي منا يموت      ما بيلقي حد يبكي عليه

أهو استريح م الدنيا ونشف دمع عنيه

إحنا أطفال الشـوارع      حلوين وعــــودنا فارع  
ساكنـين تحت الكباري      ولا حد بينــــا داري

\*\*\*\*\*



## (30) الداين / المطالب

\*\*\*\*\*

زي ماليك أكيد عليك بكره يجيني وأديك  
يمكن تفرج بكره ياعم وتاخذ اللي ليك

يا عم اصبر علينا إحنا مُش هانطير  
ربك رحمته واسعة وكمان رزاق وقدير  
بيفك الضيقة في دقيقة والعُسر بين يُسرِين  
وبعد الضلْمة بيجي النور وتشوف الكفين

زي ماليك أكيد عليك بكره يجيني وأديك  
يمكن تفرج بكره ياعم وتاخذ اللي ليك

الدين دا هَم بالليل وكمان دَل بالنهار  
وآه لو الداين داره في وش الدار  
يقعد لك عالِباب وينزل فيك سِباب  
وكل ما يشوفك تسمع كلام زي الهباب

زي ماليك أكيد عليك      بـكره يجيني وأديك  
يمكن تفرج بـكره ياعم      وتاخذ اللي ليك

الداين لو بص لك يقتلك من غير رصاص  
وتسمع لك كام كلمة من غير ما يراعي إحساس  
ما هي الدنيا كده اللي يدوس راح ينداس  
واللي يسلف الناس لازم إيديه تنباس

زي ماليك أكيد عليك      بـكره يجيني وأديك  
يمكن تفرج بـكره ياعم      وتاخذ اللي ليك

\*\*\*\*\*

## (31) إوعي يا قلبي

\*\*\*\*\*

وحياة القلب اللي انكوي وحياة من جمعنا سوي  
أنا عمري ما احب ثاني أو انزل شباك الهوي

أنا يوم ما قلبي دق قلت له يا قلبي لأ  
الحب مالوش أرار وبحر غويط غدار  
ياما حيّر وجار وياما سقي المرار  
وياما جرح قلوب وحيّر بنات الدار

وحياة القلب اللي انكوي وحياة من جمعنا سوي  
أنا عمري ما احب ثاني أو انزل شباك الهوي

زي ما فيه همّ بيرحل زي ما فيه همّ بيدوم  
في بحر الحب ناس بتغرق وفي بحر ه ناس بتعوم  
فوق يا قلبي وقوم الحب مالوشي لزوم  
إنت لسه صغير عا لحب وما بتعرف تعوم

وحياة القلب اللي انكوي    وحياة من جمعنا سوي  
أنا عمري ما احب تاني    أو انزل شباك الهوي

اللي يقع في شباك الحب ها يبقي أسير  
زي طير من غير جناحين عمره ما يطير  
إوعي يا قلبي خليك حر إوعي الحب يسقيك المر  
إوعي يا قلبي الله يخليك    الحب يلعب بيّه وببك

وحياة القلب اللي انكوي    وحياة من جمعنا سوي  
أنا عمري ما احب تاني    أو انزل شباك الهوي

\*\*\*\*\*

## (32) مواصفات العروسة

\*\*\*\*\*

أنا عاوز أم أختارها      لابني اللي لسه ماجاش  
زوا وأدب وعزيمة      وكلها إحساس  
بتساعد كل الخلق بتحب كل الناس

تخط إيديها في إيديه واشيلها جوه العين

وتصلي الوقت في وقته وتصلي معاه ع الزين

أنا عاوز أم أختارها      لابني اللي لسه ماجاش  
زوا وأدب وعزيمة      وكلها إحساس  
تصحي م الصبح بدري تحضر لي الفطور

دايماً تقول الحق عمرها ما تشهد زور

سمرا أو بيضة أو شقره المهم طبعها

إبني اللي لسه ماجاش ها يبقى زيها

أنا عاوز أم أختارها      لابني اللي لسه ماجاش  
زوا وأدب وعزيمة      وكلها إحساس  
بنت عيلة وأصول أصيلة العم والخال



جمعية إبداع الثقافية ( الناس الغلابة )

ترضي وتكون مبسوطه لو أجيب خلخال

وتشيل الحمل معايه وتعده لو مال

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش

زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس

تخفف عني همومي وتملا عليه البيت

وتفكرني بصلواتي لو مرة يوم سهيت

عمرها في يوم ما تشكي أو تطلع سر البيت

لو تاكل معايه بدقة أو تقللي بالزيت

دايماً بتسأل عني إن روح ولا جيت

الله يخليكي ليّه دايماً يا ست البيت

أنا عاوز أم أختارها لابني اللي لسه ماجاش

زوا وأدب وعزيمة وكلها إحساس

## (33) البدرية

\*\*\*\*\*

إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه
إوعي يروح عليك النوم	قوم قبل الشمس ما تقوم
ويروّح مع النجوم	قوم قبل القمر ما يمشي
والصبح قاعد يتبسم	النسيم عمّال ينسّم
بتلعب معّاها وترسم	والشمس في حُضْن الميّه
إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه
والغصّون عمّاله تميل	النسيم يشفي العليل
منورة وشكلها جميل	والنجوم في السما قناديل
لو يمشي ألف ميل	الضرير ما يعوز دليل
اقطف وحمّل وشيل	والزهور مرصوفة أكاليل
إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه
اللي يقوم بدري يا هناه	اللي يقوم بدري يا سعده
وعُمَرّه تاني ما يقول آه	النسيم يداوي جراحه
والزهور بتقول وياه	الطير عمّال يغني
وفرحان أوي بغناه	والشجر شايلّه علي عُصْنه
إصحي بدري إنت وهي	البدرية ساعة هنيّة لك وليّه

## (34) فَاكِر

\*\*\*\*\*

فَاكِر .. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ      فَاكِر .. كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ  
وَشَوْف .. مَا كَبِرْنَا اتَّغَرَّبْنَا      وَفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ  
كُنَّا نَقُولُ لِلسَّاعَةِ هَذِي      كُنَّا نَخَافُ لَا الْوَقْتُ يَعْدِي  
كُنَّا نَلْفَلِفُ خِيوطَ الشَّمْسِ      عَلَيَّ إِيدِيَا وَنَقُولُ لَهَا مَدِي  
كُنَّا نَسْهَرُ وَيَا الْقَمَرَ      نَسْتَنَاهُ لَمَّا يَمُرُ  
عَمَرُهُ مَا غَابَ عَلَيْنَا يَوْمَ      وَلَوْ نَامَ نَقُولُ لَهُ قَوْمَ  
فَاكِر .. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ      فَاكِر ..... كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ  
وَشَوْف .. لَمَّا كَبِرْنَا اتَّغَرَّبْنَا      وَفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ  
فَاكِر ... لَمَّا نَسَمَةُ كَانَتْ تَعْدِي      فَاكِر .. كُنْتُ بَتَقُولُ لَهَا هَذِي  
كُنْتُ مِنْهَا تَخَافُ عَلَيْهِ      مَا أَنْتِ أَغْلِي حَاجَةً لِيْهِ  
كُنَّا بِنَقْعِدُ تَحْتَ التَّوتَةِ      كُنَّا بِنَحْكِي كَامَ حَدَوْتِهِ  
كُنَّا نَرُوحُ وَيَا الشَّمْسِ      وَكُنَّا نَكْلَمُنَا كُلَّهُ هَمْسِ



فاكر.. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ      فاكر.. كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ  
 وشوف.. لَمَّا كَبِرْنَا اتَّغَرَّبْنَا      وفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ  
 كُنَّا مَا نَعْرِفُشِي الِهْمُوم      وَلَا حُدَّ عَلَيْنَا يَلُوم  
 وَلَا كَانَ حُدَّ يَفَرِّقُنَا      عَنْ بَعْضُنَا إِلَّا النُّوم  
 كُـانَتْ أَحْلَامُنَا وَاحِدَةً      قُلُوبُنَا كُـانَتْ مِثْلَهُ  
 عَاشِينَ بِقَلْبٍ وَاحِدٍ      وَمِنْ جُـوَانَا رُوحَ وَاحِدَةٍ  
 فاكر.. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ      فاكر.. كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ  
 وشوف.. لَمَّا كَبِرْنَا اتَّغَرَّبْنَا      وفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ  
 وَلَمَّا مَرَّتِ السَّنِينَ      إِنْتَ فِينِ وَأَنَا فِينِ  
 اللَّيِّ رَاحَ جِهَةَ الشَّمَالِ      وَاللِّي جَايَّ مِ الْيَمِينِ  
 وَاللِّي عَلَيْهِ الْحَمْلُ مَالِ      وَاللِّي لَهُمُومٌ غَيْرُهُ شَالِ  
 وَعَلَيَّ رَأْيِ اللَّيِّ قَالِ      دَوَامَ الْحَالِ مُحَالِ  
 فاكر.. لَمَّا كُنَّا صُغِيرِينَ      فاكر.. كُنَّا دَائِمًا قَرِيبِينَ  
 وشوف.. لَمَّا كَبِرْنَا اتَّغَرَّبْنَا      وفَرَّقَتْنَا السَّنِينَ

\*\*\*\*\*

## (35) كتاب مفتوح

\*\*\*\*\*

أنا كتاب مفتوح      دائماً بسري ببوح  
عمري ما اعرف أداري      والكل لئيه قاري

أنا واحد علي نيأته من صُغُرُه لمأته  
ما اعرفشي يوم أخبي أو اداري المستخبي  
باساعد كل الناس وكمان مليون إحساس  
وجزاتي بعدوا عني والكل عليّه داس

أنا كتاب مفتوح      دائماً بسري ببوح  
عمري ما اعرف أداري      والكل لئيه قاري

باعطف علي الصُغِيرِ عمري في يوم ما اتغِير  
ودايماً أدّي الكبير العطف والتقدير  
علي طول دايماً أهْدِي لَمَّا الكبير يعْدِي  
ومعايه أو ممعايش بَمْدِ إيدي وأْدِي

أنا كتاب مفتوح      دائماً بسري ببوح  
عمري ما اعرف أداري      والكل ليّه قاري

أساعد الضعيف وألأبط القوي  
ولا عمري أسيب حقي لو حتي هانكوي  
أنا عمري في يوم ما اخاف لو ها انضرب بالسيف  
ما انا اتعلمت المُبارزة ودلوقتي بقيت حريف

أنا كتاب مفتوح      دائماً بسري ببوح  
عمري ما اعرف أداري      والكل ليّه قاري

\*\*\*\*\*

## (36) آه

\*\*\*\*\*

آه... كلمة من حرفين      آه ... ما يشيلوها إثنين

آه بيقولها المجروح واللي عمّال ينوح

واللي مخبي اسرار ولا يقدر شي يبوح

آه بيقولها الندمان واللي جله جنان

واللي في وطنه غريب ومُش حاسس بأمان

آه... كلمة من حرفين      آه ... ما يشيلوها إثنين

آه من كل اللي بيظلم ومن كل اللي بيألم

م اللي ما عندوش إحساس عمّال يدوس عالناس

آه م القلب اللي قاسي واللي عامل نفسه ناسي

واللي بيجرح إحساسي وساييني لوحدي أقاسي

آه ... كلمة من حرفين      آه .... ما يشيلوها إثنين

آه من غدر الأصحاب اللي سابني وغاب

واللي اتخلّي عني وعمره في يوم ما عاني

آه من غدر الزمان دايماً مالوش أمان

اللي رخص الغالي وباعه من غير تمن

آه... كلمة من حرفين      آه ... ما يشيلوها إثنين

## (37) حبيبي ماله

\*\*\*\*\*

حبيبي ماله	ماله ماله
أيه اللي جري له	ماله ماله
مسهرني	ماله ماله
محيرني	ماله ماله
بقّي لي يومين متحير	ولمّا يشوفني بيتدير
حاجة غريبة حاجة تحير	ما اعرفشي ليه متغير
لمّا بيعدي ما بيمسي	الحيلوة أبو قلب قاسي
حاولت كتير أهديه	ما اعرفشي يا ناس اعمل له أيه

حبيبي ماله	ماله ماله
أيه اللي جري له	ماله ماله
مسهرني	ماله ماله
محيرني	ماله ماله
دايمًا فأكُرّه وهو ناسيني	اللي مطير النوم من عيني
عمره في يوم ما فرّحني	ولمّا يشوفني بيجرحني

قاسي عليه      ماله ماله  
 بيعذب فيه      ماله ماله  
 حبيبي ماله      ماله ماله  
 حبيبي ماله      ماله ماله  
 أيه اللي جري له      ماله ماله  
 مسهرني      ماله ماله  
 محيرني      ماله ماله  
 لَمَّا يشوفني ما بيتكلم      ولَمَّا يعدي ما بيسلم  
 دايماً يدوس علي إحساسي      ويبص لي ويعمل ناسي

أبو قلب قاسي      ماله ماله  
 عامل ناسي      ماله ماله  
 حبيبي ماله      ماله ماله  
 أيه اللي جري له      ماله ماله  
 مسهرني      ماله ماله  
 محيرني      ماله ماله

\*\*\*\*\*

## (38) الواد الخالي

\*\*\*\*\*

الـواد الخالـي ساكن قبالي      في العلالـي وغيّر حالي  
عمّال يشـيل التقلّ عليّه      ومطـيّر النـوم من عنيّه  
لَمّا يشـوفني ما بيحييني      ولمّا اروح له ما بيحيني  
يا ناس اعمل له أيّه ..... الواد الخالي

إزاي ياناس ارضيه ..... الواد الخالي

الـواد الخالـي ساكن قبالي      في العلالـي وغيّر حالي  
عمـره في يوم ما فرّحني      ولمّا يشوفني بيجرحني  
لَمّا يعـدي ما بيمسي      ويبص لي ويعمل ناسي  
يا ناس اعمل له أيّه ..... الواد الخالي

إزاي ياناس ارضيه ..... الواد الخالي

الـواد الخالـي ساكن قبالي      في العلالـي وغيّر حالي  
يا اللـي شغلت البال      يا اللـي ما بتسأل  
ليـه تسـوق الدلال      علي اللـي قلبه مال  
يا ناس اعمل له أيّه ..... الواد الخالي

إزاي ياناس ارضيه ..... الواد الخالي

الـواد الخالـي ساكن قبالي      في العلالـي وغيّر حالي

## (39) سحر

\*\*\*\*\*

سحر يا سحر يا ساقيانى المر  
عمّال افكر فيكى م الصبح لوقت السحر  
لو يبص لها زيد أو يبص عمرو  
يا ويلهم تبقي ايامهم أحرّ من الجمر  
لو حد يزعلها أو يبخلق فيها  
أخلي دمع عنيه قوام ينزل بالأمر  
غايبه بقي لها يومين  
لا جس ولا خبر  
سحر دي عندي يا ناس  
أخلي م القمر  
سحر يا سحر يا ساقيانى المر  
عمّال افكر فيكى م الصبح لوقت السحر  
ساكنة جوه خيالي  
واغلي من عمي وخالي  
بالي بها مشغول  
وهي بالها خالي



يا حلو رِق شوية  
ولا تبصش في العالي  
يا عم كفاية أسية  
يا ريت تريح بالي  
سحر يا سحر يا ساقيانِي المُر  
عمّال افكر فيكي م الصبح لوقت السَحَر  
بحر الحُب ماله أرار  
عمّال يعذب فيّه  
يا ما حيرني وياما جار  
ووراني الأسية  
راحه وجايه عليّه  
مُش عاوزه تفكر فيّه  
يا ستي حني عليّه  
الحُب مش بأديه  
سحر يا سحر يا ساقيانِي المُر  
عمّال افكر فيكي م الصبح لوقت السَحَر  
\*\*\*\*\*

## (40) منال

\*\*\*\*\*

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي العُزال

آه من خدودها الوردية      وآه من سحر عنيتها  
من أول مرة اشوفها      أنا قلبي اتعلّق بيها  
دي غنوة حلوة جميلة      مألّفها وباغنيها

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي العُزال

الشعر نازل عالجبين      وتحتة عيون حلوين  
وفيه أصدّه الله يحرسها      مش عارفة تروح علي فين  
قلبي يا ناس عليل      مجروح برمش العين  
أنا ها افضل افكّر فيها      لحد يوم الدين

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

(سلسلة أغاني) الشاعر / ناصر شلبي

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي العُزال

عليها ماشية ولا الغزال وترن بالخلخال

أنا بالي اتعلّق ببيها وقلبي لها مال

يا ست يا منال يا اللي شاغلة البال

ياريت تحني علينا وكفاية دلال

منال دي عندي يا نا أغلي م الياقوت والماس

منال يا منال يا اللي شاغلة البال

بتسوقي التقل علينا واتشمّتي العُزال

\*\*\*\*\*

## (41) عبد الفتاح يا سيسي

\*\*\*\*\*

عبد الفتاح يا سيسي	يا تاجي ورئيسي
ودا كله عشان المحروسة	لا بكي فاك ولا كيفي
يا ريس المحروسة	خليت مصر أحلي عروسة
والقاهرة مبهرة	لا تقول بارييس ولا سوسه
لا عنده خييار ولا فقوسه	ولا يعرف واسطة أو كوسة
الله يحرسك يا حبيبنا	وفوق جبينك ميت بوسة

عبد الفتاح يا سيسي	يا تاجي ورئيسي
ودا كله عشان المحروسة	لا بكي فاك ولا كيفي
ريسنا عبد الفتاح	ما يعرفشي غير النجاح
وفاتح عليه الفتاح	ومعاه لكل مشكلة مفتاح
ياما شا الله وحيّ ع الفلاح	حياته كفاح في كفاح

وعمره ما يهدي ولا يرتاح      قبل ما يكمل الإصلاح

عبد الفتاح يا سيدي      يا تاجي ورئيسي  
ودا كله شأن المحروسة      لا بكيفك ولا كيفي  
إخترناك صبيان وبنات      سيبك بقي م الانتخابات  
ياريس نفديك بحياتنا      وعمرنا ما ننسي اللي فات  
شيلت كفناك علي إيدك      وخليت تكتالك علي سيدك  
الشعب كله إختارك      والكل عارف مقدارك  
ياريس كمل جميلك      دا لا قرارري ولا قرارك

عبد الفتاح يا سيدي      يا تاجي ورئيسي  
ودا كله شأن المحروسة      لا بكيفك ولا كيفي

\*\*\*\*\*

## (42) يا ناس عيب عليكم

\*\*\*\*\*

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار  
واللا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

يا اللي بتاخذ بالتار يا ساقيني المرار  
يا عم عيب عليك دا الدار في وش الدار

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار  
واللا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

يا اللي واخذ القرار وعاوز تضرب بالنار  
أنا عقلي مني تاه ولازم لي حفلة زار  
الحب بحر غويط الحب ما لهوش أرار  
ياما غرق حلوين وحيير بنات الدار

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار  
واللا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

الحب ماهوش أسرار دا بيشعلل زي النار

ياما حرق قلوب وألف بيت ودار

وياما إنهدم وإنهار وسهر عيال الدار

وبكي ولاد بالليل وبنات في عز النهار

يا ناس عيب عليكم أنا عقلي مني طار  
واللا أدفن نفسي صاحي وأخد لي كام عيار

\*\*\*\*\*

إلى اللقاء في الديوان الثاني

رقم الصفحة	القصيدة	م
4	الإهداء	1
5	المقدمة	2
6	ساعة العصارى	3
8	الرئيس	4
10	مسلم مسيحي	5
12	الأرهاب	6
15	داعش	7
19	تحيا مصر	8
23	أبو حظ مايل	9
26	جراح الناس	10
29	الناس الغلابة	11
32	ياحلو يااللى ماشى	12
35	العشاق م الحب بيتألموا	13



38	ياطير ياللى مسافر	14
40	إجرح	15
43	هس هس	16
45	سمر	17
46	أبو العيون العسلية	18
48	سوق أصحاب	19
50	جالنا زمان	20
52	زمن العجائب	21
54	المسئول	22
56	أبو جزمة كرب	23
58	كام مالها أيام العزوبية	24
61	الست الحشرية	25
62	ياعروسة حلوة منورة	26
64	أصحاب المعاشات	27
66	ياللى بتجرحوا فى الناس	28
68	وليه يا صاحبي	29

70	أطفال الشوارع	30
73	الدائنين/المطالب	31
75	إوعى ياقلبي	32
77	مواصفات العروسة	33
79	البدرية	34
80	فاكر	35
82	كتاب مفتوح	36
84	أه	37
85	حبيبى ماله	38
87	الواد الخالى	39
88	سحر	40
90	منال	41
92	عبد الفتاح يا سيسي	42
94	يا ناس عيب عليكم	42

